



PROMÚSICA MÁLAGA

PROYECTO ORQUESTAL

DIRECTOR ARTÍSTICO: JAVIER CLAUDIO PORTALES

Comienzos de Promúsica

El **Proyecto Orquestal Promúsica** se funda en el año 2009 gracias a la propuesta y el impulso de la Fundación Musical de Málaga. Consiste en un programa formativo orquestal para jóvenes instrumentistas de cuerda diseñado y dirigido por el violinista y pedagogo malagueño **Javier Claudio**, profesor de violín en el Conservatorio Superior de Música, miembro de diferentes conjuntos sinfónicos y camerísticos, profesor asociado de la UMA, doctor en didáctica por la Universidad de Málaga y colaborador musical de la Cadena Ser. Este programa, que también está patrocinado por la casa de cuerdas Thomastik de Viena, está sustentado por la Asociación Promúsica de Málaga e inscrito en Unesco. El Proyecto tiene como objetivo ofrecer apoyo, formación y estímulo musical a cerca de un centenar de niños y jóvenes de entre 6 y 26 años.

Lo que nos hace especial

La característica más destacada del proyecto es que los alumnos mayores ayudan como voluntarios en la formación de los más pequeños, creando una imbricación muy especial entre todos. El Proyecto tiene tres jóvenes orquestas: Orquesta Infantil, Joven Orquesta y Orquesta de Cámara.

El Proyecto Promúsica, por méritos propios, se ha convertido en una de las **señas identitarias culturales** de su ciudad, donde viene realizando desde su fundación una intensa actividad que supera en tan solo siete años cerca de doscientos conciertos. Abordan programas monográficos, camerísticos, espectáculos didácticos (de Bach a los Beatles, Barroquiiiisimo), conciertos con coros (Orfeón Preuniversitario de Málaga, Coral Alminares de Nerja) y con solistas de prestigio internacional como Víctor Aguirre (Málaga-Salzburg), Santamónica Mihalache (Rumanía-Madrid), David Caro (Málaga-Londres), Cristina Dimitrova (Lisboa-Londres), también con jóvenes talentos nacionales como los violinistas María Dueñas (Granada-Dresde) o Patricia Cordero, Jaime Maceira o Paula Mejía (Madrid), entre otros, e incluso colaboraciones con personalidades musicales internacionales como el barítono Carlos Álvarez, padrino del Proyecto o el violinista Simon Fischer, profesor en la Guildhall School y escuela Y. Menuhin de Londres. Las orquestas realizan también una **labor solidaria**, colaborando cada año con causas justificadas e instituciones como la Fundación Ronald McDonald, Fundación Cesar Scariolo, Fundación Padre Huelín, Fundación Olivares, Manos Unidas, Cáritas, entre otras.

Actividad concertística

Han actuado con éxito de público y crítica en **importantes salas** y auditorios de su ciudad como los Teatros Cervantes, Echegaray, Cánovas, Alameda, Salón de los Espejos de Exmo Ayto de Málaga, Sala María Cristina y Sala Gades, Paraninfo de la UMA, Sala Falla, Catedral de Málaga, Museo Carmen Thyssen, Auditorio La Caja Blanca, etc., también han estado presentes en **acontecimientos culturales** como: XIX Ciclo de música Contemporánea de la Orquesta Filarmónica de Málaga, Festival de Cine Español de Málaga -varias ediciones MaF-, Premios Ateneo y Estrella Feniké, programación de la Cadena Ser, etc., así como también en otros municipios y provincias como Cuenca, Linares, Bailén, Navas de San Juan, Andújar, Fuentevaqueros, Granada, Almuñécar, Motril, Marbella, Nerja, Cómpeeta, Torremolinos, Fuengirola, etc., y también en proyección internacional, participando en **prestigiosos festivales** como los de Peruggia, San Salvo (Music Inclusion), Siena, Montecatini o Florencia (Orchestra Giovanilli), en Italia, en la región de Charente-Maritime (Festival Mundial Eurochestrías) o Aix en Provence, Bourg-Sant-Andéol y Avignon, en la Bretaña Francesa, con motivo de ser nombrada ésta, capital europea de la cultura 2013. También en Lisboa y Évora, en Portugal (Lisbon Music Festival) o en 2015 en los auditorios austríacos mundialmente conocidos como el Musikverein -donde se hace el

concierto de año nuevo-, Konzerthaus Hall, o MuTh -sede de los niños Cantores de Viena, dentro del Festival internacional Summa Cum Laude, donde recientemente la Orquesta de Cámara Promúsica de Málaga, tuvo un reconocimiento internacional recibiendo el **segundo premio** del concurso, donde participaron orquestas de jóvenes de los cinco continentes. En el año 2016 esta orquesta recibió otro galardón internacional, concretamente en el Concurso YoungBohemia de Praga, obtuvo el **primer premio** en la modalidad de orquestas. Por estos méritos, esta orquesta fue nombrada **embajadora cultural de Málaga**.

Repertorio

Los programas que interpretan las tres agrupaciones abarcan todo el abanico histórico, **desde el Barroco hasta compositores contemporáneos**, incluyendo programas en los que se aborda la música española e iberoamericana e incluso algunos estrenos mundiales absolutos -Diana Pérez, Martín Jaime, Bodhan Siroyd, Luis Sánchez,...-. Ocasionalmente, las orquestas de cámara se incrementan en número de músicos para afrontar programas sinfónicos como el caso de la Orquesta de Cámara Promúsica, que se convirtió en el año 2010 en Orquesta Sinfónica Promúsica para interpretar El Cascanueces de P.I.Tchaikovsky junto al Royal Ballet Academy of Málaga y Pedro y el Lobo de S.Prokofiev.

Nuestros méritos

En el año 2011, la O.C. Promúsica ganó la **Mención Especial** en el Concurso de Jóvenes Interpretes Málaga Crea, entre más de 40 grupos de cámara del país. Esta orquesta, además ha sido **orquesta residente** en 2013 del concurso internacional “Violines por la Paz” y actualmente es orquesta residente del Teatro Cánovas de Málaga.

En el mes de junio del año 2012, el Proyecto Promúsica presentó con excelentes críticas su primer trabajo discográfico y en 2014 su segundo disco. Ambas grabaciones se encuentran alojadas en portales de descarga mundial como Spotify o Itunes.

En 2015 La Orquesta Infantil Promúsica ganó el **Primer Premio** en el concurso Orfeo, celebrado en el Teatro Echegaray.

Cada año, en el mes de junio, la asociación organiza el Campus Promúsica de Torremolinos, donde acuden alumnos de diferentes partes del país, y que cuenta con un profesorado internacional con solistas y pedagogos de la talla de Agustín León Ara, Ashan Pillai, Jesús Reina, Simon Fischer, Ángel Luis Quintana, José Mor, Alex García, Alexander Baillie, Yubal Gotlibovich o José Miguel Gómez, entre otros.

El proyecto Promúsica está incluido en el Libro de Oro de la Música de España 2014-15, Ediciones Orfeo, Madrid. Desde el año 2015, las orquestas del Proyecto ofrecen una temporada de conciertos en la Sala Unicaja de conciertos M. Cristina fruto de un acuerdo de colaboración entre la Fundación Unicaja y la Asociación Promúsica de Málaga.. Los proyectos más cercanos incluyen actuaciones nacionales e internacionales en los próximos meses.

Director artístico: Javier Claudio Portales

Málaga (1966). Perteneciente a la tercera generación de músicos malagueños, Javier Claudio Portales comienza sus primeros estudios de violín con su abuelo Joaquín Claudio Martín, continuándolos en el Conservatorio de su ciudad natal con Elvira Hurtado de Mendoza. Completa su formación con los violinistas Agustín León Ara en España, Igor Ozim en Luxemburgo y Michael Grube en Austria. Ha obtenido las máximas calificaciones y los títulos superiores en violín y en música de cámara, así como el Premio de Honor Extraordinario fin de carrera en su especialidad (Cons. Sup. Córdoba). Número uno de su promoción en Andalucía en el concurso-oposición para profesor de violín (1990). Premiado en el Gran Premio Internacional de España de Violín (1991).

Como violinista, ha participado en numerosos cursos y encuentros: "I Curso para instrumentista de arco" (Sevilla, 1986) ," II Curso para instrumentistas de arco" (Málaga, 1986), "Joven Orquesta Nacional de España" (Valencia, Cheste, 1987), "Curso de Violín, técnica e interpretación" (Tenerife, 1997), "Curso Universitario Internacional de Música Española" (Santiago, 1988), "Curso de violín" (Sevilla, 1988), "Curso de violín-viola" (Málaga, 1988), "Curso de violín de Granada" (Granada, 1990), "Curso de formación para profesores de violín" (Málaga, 1992), trabajando con profesores como Pedro León, F. Komesaña, George Homoky, T. Adamopoulos, Víctor Martín, Bretislav Novotny, Agustín León Ara, A. Baget y Felix Ayo, entre otros.

Interesado por la pedagogía, acude a cursos especializados –Suzuki, Rolland- en España (Málaga, Bilbao) y otros países: República Popular China ("Escuela de Talentos de Shanghai"). Ha sido invitado como ponente para ofrecer cursos para profesores y alumnos, simposiums y conferencias en todo el territorio nacional: II Curso Nacional de Didáctica y Pedagogía Musical (Murcia 2000) y III Curso de Didáctica, Pedagogía Musical (Madrid 2002), así como en ciudades como Ibiza, Almería, Huelva, Córdoba, Granada, Molina o Málaga, entre otras.

Como pedagogo, es autor de numerosos artículos para revistas especializadas, 11 cuadernos para violín y 7 libros sobre su instrumento para alumnos y profesores que se distribuyen por toda Europa e Iberoamérica.

Como violinista ha integrado diferentes agrupaciones camerísticas como el dúo de violines "I. Pleyel", Trío "F.Schubert", el Trío "R. Mitjana", Trío Barroco de Málaga, Dúo "Claudio- Melero", "Claudio-Rosado", "Claudio-Peralta" y el Trío "Lemhberg". Ha ofrecido recitales por toda la geografía nacional y norteafricana (Melilla, Argel). También ha ofrecido conciertos como violín solo y ha estrenado obras de Rafael Mitjana (Trío) y Manuel Espada (duo, obra dedicada a Javier Claudio).

Ha colaborado como concertino en las orquestas: Joven Orquesta del Conservatorio Superior de Málaga, Orquesta del Real Conservatorio Superior de Granada, Orquesta Sinfónica de Málaga, Camerata Clásica Andaluza, Orquesta de Cámara de la Universidad de Málaga y Gibraltar Symphony Orchestra. Con estas formaciones ha actuado en España, Francia e Italia.

Como solista, ha ofrecido conciertos y giras con la "Joven Orquesta del Conservatorio de Málaga", "Orquesta de la Universidad de Málaga", "Orquesta Sinfónica de Málaga", "Camerata Clásica Andaluza" y "Salem Festival Kammerorchester" (con actuaciones en Bodman y Varde - Dinamarca-, Hamburgo y Berlín -República Federal Alemana-, realizando grabaciones para diferentes cadenas de radio y Tv.

Fundador y director durante diez años de la Joven Orquesta de Cámara "Rosa Faria" de Málaga, realizó numerosos conciertos en España y República Federal Alemana, con ellos grabó el primer disco compacto de una Joven Orquesta Andaluza, que incluye además obras propias.

Ha sido profesor de violín y jefe de Departamento en el Real Conservatorio “Victoria Eugenia” de Granada y en el Conservatorio Profesional “Manuel Carra” de Málaga. Desde 2007-11 fue miembro del grupo de investigación “Albatros”.

Como director de orquesta, ha estrenado obras de Martín Jaime, Diana Pérez, Luis Sánchez y Bodhan Siroyd, entre otros, con las orquestas del Proyecto Promúsica de Málaga y ha dirigido además a la Orquesta de Cámara de la Academia de Música de Lisboa, Joven Orquesta Allegro de Andújar, Joven Orquesta de Cuenca y la Orquesta Internacional del festival Eurochestreries en Charente-Maritime (Francia).

Ha realizado el curso de doctorado de “Comunicación y Música” en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de Málaga, obteniendo el Diploma de Estudios Avanzados y desde 2011 es doctor por el Departamento de Didáctica de la Facultad de Ciencias de la Educación de Málaga, con una investigación sobre la aplicación de las nuevas tecnologías a la pedagogía del violín. En el año 2008, fue seleccionado por la Consejería de Educación como ponente para la redacción y desarrollo del Currículo de las enseñanzas Elementales de Música para la Comunidad Autónoma Andaluza -Ley de Educación de Andalucía-.

Actualmente es asesor en diferentes proyectos culturales, director artístico del proyecto orquestal Promúsica (con ellos ha grabado 2 discos compactos, ha ofrecido más de 200 conciertos en España, Francia, Italia, Portugal, Austria y República Checa y ha ganado tres premios en concursos nacionales e internacionales), también es director-coordinador del Campus Promúsica de Torremolinos, profesor de violín en el Conservatorio Superior de Música de Málaga y profesor asociado de la Universidad de Málaga en el departamento de Didáctica de las lenguas, las artes y el deporte.

Desde 2014, es colaborador en la Cadena Ser, en el programa “Clásicos en edición de bolsillo”.

En 2016 fue premiado con la insignia de Honor de la Fundación Musical de Málaga por su trayectoria musical.



Orquesta Infantil Promúsica



Joven Orquesta Promúsica



Orquesta de Cámara Promúsica

Encuentranos:



Orquesta Promúsica



@OrquestaProm

<http://promusicamalaga.blogspot.com.es/>

<http://www.orquestapromusica.com/>

info@orquestapromusica.com



Proyecto Orquestal Promúsica