

III Edición Concurso “Jóvenes solistas de Málaga” 2025

Presentamos esta tercera edición de concurso “Jóvenes Solistas de Málaga”, destinado a instrumentistas de violín, viola, violonchelo y contrabajo, de niveles diferentes y edades comprendidas entre los 4 y 24 años.

La experiencia de poder participar en un concurso, para cualquier joven músico que quiera hacer carrera profesional es una cita ineludible.

Los premios de este 3er concurso “Jóvenes Solistas de Málaga” llevan nombres de prestigiosos músicos de cuerda nacidos en Málaga o que ejercieron en nuestra ciudad. Con ello, queremos poner en valor la tradición cultural musical malagueña y darla a conocer a todos, especialmente a los más jóvenes. Málaga tiene un pasado musical y una tradición importante que queremos fomentar. Todo ello es un legado que en los últimos años desde las orquestas de Promúsica estamos rescatando a través de nuestros conciertos y grabaciones para Spotify de compositores malagueños como Emilio Lehmborg, José Cabas Quiles o Joaquín González.

Estas son las personalidades malagueñas que dan nombre a los premios del concurso “Jovenes Solistas de Málaga”:

Regino Martínez Basso (Algeciras, 1845-Algeciras, 1901) fue alumno de violín en Madrid del insigne Jesús de Monasterio. Ofreció recitales hasta con el mismo Pablo de Sarasate. Fue miembro de la orquesta del Teatro Real, solista y el primer profesor de violín que tuvo el Real Conservatorio María Cristina de Málaga, desde 1871. De su aula salieron importantes violinistas como: Luis Alonso, Emilio Soto y Joaquín González, entre otros.

Joaquín González Palomares (Málaga, 1867-Málaga, 1955) Fue el mejor alumno de la escuela malagueña de violín del s. XIX, alabado por el virtuoso Pablo de Sarasate y condecorado por el mismo rey Alfonso XIII. Desde 1887 fue también profesor del Real Conservatorio María Cristina de Málaga. Solista internacional como violín y violista. Autor de una veintena de composiciones estrenadas dentro y fuera de nuestro país y hoy muchas de ellas desaparecidas.

Antonio Campos Martínez (Bilbao, 1930-Málaga, 1993) Recibió enseñanzas de violonchelo del mismo Gaspar Cassadó (este último fue uno de los pocos alumnos que tuvo Pablo Casals). Perteneció a diferentes orquestas como Orquesta de Solistas Españoles, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Nacional de España o South Africa Broadcasting Corporation Orchestra. En 1973 llega a Málaga como catedrático de violonchelo y desde ese momento colabora en diferentes grupos de cámara. Su humanidad y su perfil como pedagogo y músico está avalado porque muchos de los mejores chelistas y profesores de nuestra ciudad y otras como Sevilla o Madrid salieron de su aula.

Salvador de Alva Valdivia (Málaga, 1924- Málaga, 2013) Fue un músico polifacético perteneciente a una familia de músicos malagueños. Director de orquesta, pianista, organista (segundo organista de la Catedral de Málaga), contrabajista fundador en 1946 de la Orquesta Sinfónica de Málaga (luego fue incluso su presidente y director), así como pianista acompañante de importantes artistas de la copla como Marifé de Triana, Rocío Jurado o Carmen Amaya, además de autor de numerosas composiciones para música popular y culta. Fue también profesor de contrabajo en el Conservatorio Superior de Málaga.

Agradecemos también la colaboración de personalidades, establecimientos e instituciones malagueñas como la Fundación Musical de Málaga y su presidente Manuel Sánchez Benedito, La Sociedad Filarmónica de Málaga y su presidente Pablo Lamothe, el colectivo Cultural Maynake de Málaga y su presidente Santiago Messa, el Conservatorio Superior de Música y su director Javier García, el Museo Revello de Toro y su presidente Elías de Mateo, el Club Los Leones Ilusión de Málaga y su presidenta May Ramírez, la tienda de música Málaga Musical y el equipo directivo del Museo Interactivo de la Música de Málaga (MIMA) por la buena disposición que han mostrado con la idea.

Javier Claudio Portales
Director artístico del Proyecto Promúsica de Málaga

Bases

CANDIDATOS:

Podrán participar en este concurso los músicos de cuerda frotada residentes, nacidos, que estén o hayan estudiado en Málaga y tengan entre 4 y 24 años. No podrán participar los premiados en anteriores ediciones.

CATEGORÍAS:

Categoría A (para músicos entre 4 y 11 años inclusive)

Categoría B (para músicos entre 12 y 17 años inclusive)

Categoría C (para músicos entre 18 y 24 años inclusive)

La edad para participar en cada categoría se considerará la que tenga el participante el día 24/5/2025.

ESPECIALIDADES:

Esta edición del concurso tiene cuatro especialidades: violín, viola, violonchelo y contrabajo.

PRESENTACION DE SOLICITUDES:

Los músicos interesados deberán cumplimentar y enviar al correo *HYPERLINK*

"mailto:info@orquestapromusica.com" info@orquestapromusica.com los documentos a aportar, antes de 24:00h del día 12 de mayo de 2025.

DOCUMENTOS A APORTAR:

-Copia del DNI del participante.

Para menores de edad, además habrá que incluir AUTORIZACION (documento adjunto) y DNI del progenitor que firme autorización.

-Documento de inscripción (adjunto): completado.

-Una fotografía reciente con el instrumento.

-Copia del justificante de la cuota de inscripción.

-Repertorio de obras/movimientos que interpretará en cada fase (compositor, título y duración)

-Video de Youtube reciente con enlace oculto, con el tiempo estipulado para cada categoría.

CUOTA DE INSCRIPCION:

Candidatos: 50€ (socios Promúsica 30€). Cuenta IBAN ES14 2103 0182 1600 3001 5732 de Asociación Promúsica de Málaga. En concepto, incluir nombre completo del participante e instrumento. En ningún caso se devolverá la cuota de inscripción.

FASES Y FECHAS:

1ª fase (eliminatória online) enviar vídeos e inscripción hasta 12 mayo -publicación de finalistas: 16 mayo-

2ª fase (final presencial). 24 mayo por la tarde (se comunicará horario). Museo Interactivo de la Música, Palacio del Conde de Las Navas (C/ Beatas nº 15, Málaga 29008). Entrega de diplomas y premios al concluir el concurso.

PIANISTAS ACOMPAÑANTES:

Cada concursante, para participar en la fase final, deberá llevar obligatoriamente su pianista, si la obra a interpretar necesitara acompañamiento de piano.

JURADO:

El jurado del concurso estará compuesto por personalidades relevantes dentro del mundo de la música. El veredicto del jurado será inapelable.

REPERTORIO:

-Obras **fase eliminatória online**, para todas las especialidades:

Categoría A (interpretación de pieza/s o movimientos libres representativos de su especialidad de 5´aprox.)

Categoría B ((interpretación de pieza/s o movimientos libres representativos de su especialidad de 10´aprox.)

Categoría C (interpretación de pieza/s o movimientos libres representativos de su especialidad de 15´aprox.)

-Obras **fase final presencial** (diferentes a la fase eliminatória), para finalistas todas las especialidades:

Categoría A (interpretación de pieza/s o movimientos para su especialidad de 5´aprox.)

Categoría B ((interpretación de pieza/s o movimientos para su especialidad de 10´aprox.)

Categoría C (interpretación de pieza/s o movimientos para su especialidad de 15´aprox.)

Cada concursante aportará antes de su intervención en esta fase 5 copias (una para cada miembro del jurado), de la/s pieza/s a interpretar.

Organiza: Asociación Promúsica de Málaga.

Patrocina: Fundación Musical de Málaga

Colabora: Fundación Unicaja, Museo Revello de Toro, Sociedad Filarmónica de Málaga, Conservatorio Superior de Música de Málaga, Club Los Leones "Ilusión" de Málaga, Colectivo cultural Maynake, Museo Interactivo de la Música de Málaga y tienda Málaga Musical.

ACEPTACION DE LAS NORMAS E IMAGEN:

La asociación Promúsica de Málaga se reserva los derechos de grabación e imagen de los concursantes, así como de su difusión en medios.

Los concursantes se someten, al inscribirse en este concurso, a aceptar las bases de esta edición, incluidos días, lugares y horarios.

PREMIOS Y DIPLOMAS

-Los finalistas de cada especialidad y categoría recibirán un DIPLOMA acreditativo.

-Algunos premios se podrán declarar desiertos si fuera necesario.

-Se establecen los siguientes PREMIOS para los ganadores:

-VIOLIN: PREMIO “REGINO MARTINEZ” para el mejor intérprete de cada una de las categorías A, B y C, consistente en Diploma acreditativo.

Además, para la categoría A: Invitación para participar en un concierto en la Sala “Joaquín Elejar” de Málaga, 3 libros Catálogo del MIMA y una colección de cds de Promúsica. Categoría B: Un abono para dos personas para asistir a la temporada completa 2025/26 de la Sociedad Filarmónica de Málaga, la invitación para participar en un concierto en la Sala “Falla” del Conservatorio Superior de Música de Málaga y un cheque de 120€ para comprar material musical en la tienda Málaga Musical (c/ Compañía 33). Categoría C: Una colección de CDs de Promúsica y la invitación para participación en un concierto (remunerado) del ciclo 2025/26 de la Sociedad Filarmónica de Málaga en la Sala “Fundación Unicaja M. Cristina”.

-VIOLA: PREMIO “JOAQUIN GONZALES PALOMARES” para el mejor intérprete de cada una de las categorías A, B y C, consistente en Diploma acreditativo.

Además, para la categoría A: Invitación para participar en un concierto en la Sala “Joaquín Elejar” de Málaga, 3 libros Catálogo del MIMA y una colección de cds de Promúsica. Categoría B: Un abono para dos personas para asistir a la temporada completa 2025/26 de la Sociedad Filarmónica de Málaga, la invitación para participar en un concierto en la Sala “Falla” del Conservatorio Superior de Música de Málaga y un cheque de 120€ para comprar material musical en la tienda Málaga Musical (c/ Compañía 33) . Categoría C: Una colección de CDs de Promúsica y la invitación para participación en un concierto (remunerado) del ciclo 2025/26 de la Sociedad Filarmónica de Málaga en la Sala “Fundación Unicaja M. Cristina”.

-VIOLONCHELO: PREMIO “ANTONIO CAMPOS” para el mejor intérprete de cada una de las categorías A, B y C, consistente en Diploma acreditativo.

Además, para la categoría A: Invitación para participar en un concierto en la Sala “Joaquín Elejar” de Málaga, 3 libros Catálogo del MIMA y una colección de CDs de Promúsica. Categoría B: Un abono para dos personas para asistir a la temporada completa 2025/26 de la Sociedad Filarmónica de Málaga, la invitación para participar en un concierto en la Sala “Falla” del Conservatorio Superior de Música de Málaga y un cheque de 120€ para comprar material musical en la tienda Málaga Musical (c/ Compañía 33). Categoría C: Una colección de CDs de Promúsica y la invitación para participación en un concierto (remunerado) del ciclo 2025/26 de la Sociedad Filarmónica de Málaga en la Sala “Fundación Unicaja M. Cristina”.

- CONTRABAJO: PREMIO “SALVADOR DE ALVA” para el mejor intérprete de cada una de las categorías A, B y C, consistente en Diploma acreditativo.

Además, para la categoría A: Invitación para participar en un concierto en la Sala “Joaquín Elejar” de Málaga, 3 libros Catálogo del MIMA y una colección de CDs de Promúsica. Categoría B: Un abono para dos personas para asistir a la temporada completa 2025/26 de la Sociedad Filarmónica de Málaga, la invitación para participar en un concierto en la Sala “Falla” del Conservatorio Superior de Música de Málaga y un cheque de 120€ para comprar material musical en la tienda Málaga Musical (c/ Compañía 33). Categoría C: Una colección de CDs de Promúsica y la invitación para participación en un concierto (remunerado) del ciclo 2025/26 de la Sociedad Filarmónica de Málaga en la Sala “Fundación Unicaja M. Cristina”.

Además de los premios anteriores, se establecen los siguientes premios especiales:

-PREMIO ESPECIAL “REVELLO DE TORO” consistente en un Diploma, un libro “La Donación” del pintor y un lienzo con una reproducción de una obra del gran artista Revello de Toro.

-PREMIO ESPECIAL “VIRTUOSO- FUNDACION MUSICAL DE MALAGA” consistente en un Diploma, 3 libros Catálogo del MIMA y 350 euros.

-PREMIO ESPECIAL “MEJOR MUSICALIDAD- FUNDACION MUSICAL DE MALAGA” consistente en un Diploma, 3 libros Catálogo del MIMA y 160 euros.

Organiza: Asociación Promúsica de Málaga.

Patrocina: Fundación Musical de Málaga

Colabora: Fundación Unicaja, Museo Revello de Toro, Sociedad Filarmónica de Málaga, Conservatorio Superior de Música de Málaga, Club Los Leones “Ilusión” de Málaga, Colectivo cultural Maynake, Museo Interactivo de la Música de Málaga y tienda Málaga Musical.

-PREMIO ESPECIAL “JOVEN PROMESA- FUNDACION MUSICAL DE MALAGA” consistente en un Diploma, 3 libros Catálogo del MIMA y 90 euros.

-PREMIO ESPECIAL “SOLISTA PROMUSICA 2025”: consistente en un Diploma acreditativo, 3 libros Catálogo del MIMA, una colección de CDs de Promúsica, 100 euros y la invitación para ofrecer un concierto como solista en la temporada 2025/2026 con alguna de las orquestas del Proyecto Promúsica de Málaga.

Organiza: Asociación Promúsica de Málaga.

Patrocina: Fundación Musical de Málaga

Colabora: Fundación Unicaja, Museo Revello de Toro, Sociedad Filarmónica de Málaga, Conservatorio Superior de Música de Málaga, Club Los Leones “Ilusión” de Málaga, Colectivo cultural Maynake, Museo Interactivo de la Música de Málaga y tienda Málaga Musical.

DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN:

AUTORIZACIÓN PARA MENORES DE 18 AÑOS DEL 1 CONCURSO “Jóvenes solistas de Málaga”. COMPLETAR POR EL PADRE, LA MADRE O TUTOR/A DE LOS MENORES DE 18 AÑOS)

D./D^a _____, con DNI/pasaporte en vigor número _____, en mi condición de padre/madre/tutor/tutora de

D./D^a _____, con DNI/pasaporte en vigor número _____, por la presente AUTORIZO a mi hijo/a a participar en el “3er Concurso Jóvenes Solistas de Málaga” y acepto las bases expuestas para este concurso.

DOCUMENTO DE INSCRIPCIÓN:

DATOS DEL MÚSICO:

Categoría: _____

Apellidos y nombre: _____

DNI: _____

Dirección: _____

Fecha de nacimiento: _____

Instrumento y curso: _____

Teléfono: _____

Correo electrónico: _____

Obras/movimientos a interpretar en 1ª fase (compositor, título, minutaje):

Obras/movimientos a interpretar en 2ª fase (compositor, título, minutaje):
