

I Concurso Jóvenes Solistas de Málaga 2023

Convocatoria abierta a músicos entre 4 y 24 años de violín, viola, violonchelo y contrabajo

Fecha límite de inscripción: 20 de mayo

Fase eliminatoria hasta 20 de mayo

Fase final en Museo Revello de Toro: 10 y 11 de junio

Descarga aquí el dossier con toda la información:

O consulta nuestra web:

www.orquestapromusica.com



Organiza



www.orquestapromusica.com

Patrocina



Colabora



Chelista Tilman Mahrenholz
Profesor Juan Zagalaz
Violinista María Dueñas



I Edición Concurso “Jóvenes Solistas de Málaga” 2023

Presentamos esta primera edición del concurso “**Jóvenes Solistas de Málaga**”, destinado a instrumentistas de violín, viola, violonchelo y contrabajo, de niveles diferentes y edades comprendidas entre los 4 y 24 años.

La experiencia de poder participar en un concurso, para cualquier joven músico que quiera hacer carrera profesional es una cita ineludible. Las orquestas de Promúsica saben ya lo que supone conseguir un premio en un concurso, llevan ganados cerca de una decena en España y fuera de ella en estos últimos 13 años. Ahora queremos continuar en esta línea e iniciar, junto a la Fundación Musical de Málaga, esta convocatoria de concurso para solistas que posibilitará nuevas experiencias a jóvenes músicos malagueños. Esto supone una actividad musical extra del proyecto, que comenzó en el año 2009 con la fundación de la Orquesta de Cámara, siguió en el año 2010 con la creación de la Joven Orquesta y el Campus Promúsica, en 2011 nació la Orquesta Infantil (luego Orquesta Escuela), en 2012 se realizaron las primeras grabaciones para Spotify, giras, concursos y premios nacionales e internacionales, en 2015 apareció la Coral (que se refunda en 2021) y en 2017 los ciclos anuales en la Sala Unicaja M Cristina. Todo esto no hubiera sido posible sin el estupendo grupo humano que forma la Asociación Promúsica de Málaga y su directiva al frente.

2023 creemos que es el año oportuno para impulsar este proyecto que sin duda creará nuevas oportunidades e incentivos para los jóvenes y brillantes músicos malagueños, hacia los que está destinado.

Los premios de este 1er concurso “Jóvenes Solistas de Málaga” llevan nombres de prestigiosos músicos de cuerda de Málaga o que ejercieron en nuestra ciudad. Con ello, queremos poner en valor la tradición cultural musical malagueña y darla a conocer a todos, especialmente a los más jóvenes. Málaga tiene un pasado musical y una tradición importante, además de un legado que en los últimos años desde las orquestas de Promúsica estamos rescatando: Emilio Lehmsberg, José Cabas Quiles o Joaquín González, son un claro ejemplo de ello.

Regino Martínez Basso (Algeciras, 1845-Algeciras, 1901) fue alumno de violín en Madrid del insigne Jesús de Monasterio. Ofreció recitales hasta con el mismo Pablo de Sarasate. Fue miembro de la orquesta del Teatro Real, solista y el primer profesor de violín que tuvo el Real Conservatorio María Cristina de Málaga, desde 1871. De su aula salieron importantes violinistas como: Luis Alonso, Emilio Soto, Joaquín González, entre otros. *Joaquín González Palomares* (Málaga, 1867-Málaga, 1955) Fue el mejor alumno de la escuela malagueña de violín del s. XIX, alabado por el virtuoso Pablo de Sarasate y condecorado por el mismo rey Alfonso XIII. Desde 1887 fue también profesor del Real Conservatorio María Cristina de Málaga. Solista internacional como violín y violista y autor de una veintena de composiciones, hoy muchas de ellas desaparecidas.

Antonio Campos Martínez (Bilbao, 1930-Málaga, 1993) Recibió enseñanzas de violonchelo del mismo Gaspar Cassadó (uno de los pocos alumnos que tuvo Pablo Casals). Perteneció a diferentes orquestas como Orquesta de Solistas Españoles, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Nacional de España o South Africa Broadcasting Corporation Orchestra. En 1973 llega a Málaga como catedrático de violonchelo y desde ese momento colabora en diferentes grupos de cámara. Sobre todo se volcó con sus alumnos. Muchos de los mejores chelistas profesores de nuestra ciudad y otras como Sevilla o Madrid salieron de su aula.

Salvador de Alva Valdivia (Málaga, 1924- Málaga, 2013) Fue un músico polifacético perteneciente a una familia de músicos malagueños. Director de orquesta, pianista, organista (segundo organista de la Catedral de Málaga), contrabajista fundador en 1946 de la Orquesta Sinfónica de Málaga (luego fue incluso su presidente y director), así como pianista acompañante de importantes artistas de la copla como Marifé de Triana, Rocío Jurado o Carmen Amaya, además de autor de numerosas composiciones para música popular y culta. Fue también profesor de contrabajo en el Conservatorio Superior de Málaga.

Agradecemos también la colaboración de personalidades e instituciones malagueñas como la Fundación Musical de Málaga y su presidente Manuel Sánchez Benedito, Sociedad Filarmónica de Málaga y su presidente Pablo Lamothe, colectivo Cultural Maynake de Málaga y su presidente Santiago Messa, Conservatorio superior de Música y su director Javier García, Juan Zagalaz como vicedecano de cultura de la Facultad de Educación de Málaga, Museo Revello de Toro y su presidente Elías de Mateo, Club Los Leones Ilusión de Málaga y su presidenta May Ramírez, Tilman Mahrenholz como chelista solista de la Orquesta Filarmónica de Málaga, la violinista y solista internacional María Dueñas y la empresa musical ADN, por la buena disposición que han mostrado con la idea.

Javier Claudio Portales
Director artístico del Proyecto Promúsica

Contenido

1.	CANDIDATOS:.....	1
2.	CATEGORÍAS:	1
3.	ESPECIALIDADES:	1
4.	PRESENTACION DE SOLICITUDES:.....	1
5.	DOCUMENTOS A APORTAR:	1
6.	CUOTA DE INSCRIPCION:.....	1
7.	FASES Y FECHAS:	2
8.	PIANISTAS ACOMPAÑANTES:	2
9.	JURADO:.....	2
10.	REPERTORIO:	2
11.	ACEPTACION DE LAS NORMAS E IMAGEN:	2
12.	PREMIOS Y DIPLOMAS	2
13.	DOCUMENTOS	4



Bases

1. CANDIDATOS:

Podrán participar en este concurso los músicos de cuerda frotada residentes, nacidos, que estén o hayan estudiado en Málaga y tengan entre 4 y 24 años.

2. CATEGORÍAS:

Categoría A (para músicos entre 4 y 11 años inclusive)

Categoría B (para músicos entre 12 y 17 años inclusive)

Categoría C (para músicos entre 18 y 24 años inclusive)

La edad para participar en cada categoría se considerará la que tenga el participante el día 10/6/2023.

3. ESPECIALIDADES:

Esta edición del concurso tiene cuatro especialidades: violín, viola, violonchelo y contrabajo.

4. PRESENTACION DE SOLICITUDES:

Los músicos interesados deberán cumplimentar y enviar al correo info@orquestapromusica.com los documentos a aportar, antes de 24:00h del día 20 de mayo de 2023.

5. DOCUMENTOS A APORTAR:

-Copia del DNI del participante.

Para menores de edad, además habrá que incluir AUTORIZACION (documento adjunto) y DNI del progenitor que firme autorización.

-Documento de inscripción (adjunto): completado.

-Una fotografía reciente con el instrumento.

-Copia del justificante de la cuota de inscripción.

-Para no nacidos en Málaga: documento acreditativo de estudios y/o residencia en Málaga (carné de estudiante en vigor o certificado de empadronamiento).

-Repertorio de obras/movimientos que interpretará en cada fase (compositor, título y duración)

-Video de Youtube reciente con enlace oculto, con el tiempo estipulado para cada categoría.

6. CUOTA DE INSCRIPCION:

50€ Cuenta IBAN ES14 2103 0182 1600 3001 5732 de **Asociación Promúsica de Málaga**. En concepto, incluir **nombre completo** del participante e **instrumento**. En ningún caso se devolverá la cuota de inscripción.



7. FASES Y FECHAS:

1ª fase (eliminatória online) **hasta 20 mayo** -publicación de finalistas: 27 mayo-
2ª fase (final presencial). Museo “Revello de Toro”, (Calle Afligidos 5, Málaga), día 10 junio (tarde) o 11 junio (mañana). Entrega de diplomas y premios en Museo Revello de Toro al concluir el concurso. Los horarios de esta fase se comunicarán en fechas cercanas.

8. PIANISTAS ACOMPAÑANTES:

Cada concursante, para participar en la fase final, deberá llevar obligatoriamente su pianista, si la obra a interpretar necesitara acompañamiento de piano.

9. JURADO:

El jurado del concurso estará compuesto por personalidades relevantes dentro del mundo de la música. El veredicto del jurado será inapelable.

10. REPERTORIO:

-Obras **fase eliminatória online**, para todas las especialidades:

Categoría A (interpretación de pieza/s o movimientos libres representativos de su especialidad de 5´aprox.)

Categoría B ((interpretación de pieza/s o movimientos libres representativos de su especialidad de 10´aprox.)

Categoría C (interpretación de pieza/s o movimientos libres representativos de su especialidad de 15´aprox.)

-Obras **fase final presencial** (diferentes a la fase eliminatória), para finalistas de todas las especialidades:

Categoría A (interpretación de pieza/s o movimientos de su especialidad de 5´aprox.)

Categoría B ((interpretación de pieza/s o movimientos de su especialidad de 10´aprox.)

Categoría C (interpretación de pieza/s o movimientos de su especialidad de 15´ aprox.)

Cada concursante aportará antes de su intervención en esta fase 5 copias (una para cada miembro del jurado), de la/s pieza/s a interpretar.

11. ACEPTACION DE LAS NORMAS E IMAGEN:

La asociación Promúsica de Málaga se reserva los derechos de grabación e imagen de los concursantes, así como de su difusión en medios.

Los concursantes se someten, al inscribirse en este concurso, a aceptar las bases de esta edición, incluidos los compromisos de fechas, lugares y horarios.

12. PREMIOS Y DIPLOMAS

-Los finalistas de cada especialidad y categoría recibirán un DIPLOMA acreditativo.

-Algunos premios se podrán declarar desiertos si fuera necesario.



Se establecen los siguientes **PREMIOS** para los ganadores:

- **VIOLIN: PREMIO “REGINO MARTINEZ”** para el mejor intérprete de cada una de las categorías A, B y C, consistente en Diploma acreditativo. Además, para la categoría A: invitación para participar en un concierto en la Sala “Joaquín Elejar” de Málaga, un juego de cuerdas para su instrumento y un lote de libros. Categoría B: invitación para participar en un concierto en la Sala Falla del Conservatorio Superior de Música de Málaga, un juego de cuerdas para su instrumento y un Compact Disc de Promúsica. Categoría C: un Compact Disc de la violinista María Dueñas dedicado personalmente, la invitación para participación en un concierto del ciclo 2023/24 de la Sociedad Filarmónica de Málaga en la Sala “Unicaja de conciertos M. Cristina”, un juego de cuerdas para su instrumento y un catálogo ‘La Donación’, con toda la obra expuesta en el Museo Revello de Toro.
- **VIOLA: PREMIO “JOAQUIN GONZALES PALOMARES”** para el mejor intérprete de cada una de las categorías A, B y C, consistente en Diploma acreditativo. Además, para la categoría A: invitación para participar en un concierto en la Sala “Joaquín Elejar” de Málaga y un lote de libros. Categoría B: invitación para participar en un concierto en la Sala Falla del Conservatorio Superior de Música de Málaga y un Compact Disc de Promúsica. Categoría C: un Compact Disc de la violinista María Dueñas dedicado personalmente, la invitación para participación en un concierto del ciclo 2023/24 de la Sociedad Filarmónica de Málaga en la Sala “Unicaja de conciertos M. Cristina” y un catálogo ‘La Donación’, con toda la obra expuesta en el Museo Revello de Toro.
- **VIOLONCHELO: PREMIO “ANTONIO CAMPOS”** para el mejor intérprete de cada una de las categorías A, B y C, consistente en Diploma acreditativo. Además, para la categoría A: invitación para participar en un concierto en la Sala “Joaquín Elejar” de Málaga y un lote de libros. Categoría B: invitación para participar en un concierto en la Sala “Falla” del Conservatorio Superior de Música de Málaga y un Compact Disc de Promúsica. Categoría C: un Compact Disc de la violinista María Dueñas dedicado personalmente, la invitación para participación en un concierto (remunerado) del ciclo 2023/24 de la Sociedad Filarmónica de Málaga en la Sala “Unicaja de conciertos M. Cristina” y un catálogo ‘La Donación’, con toda la obra expuesta en el Museo Revello de Toro.
- **CONTRABAJO: PREMIO “SALVADOR DE ALVA”** para el mejor intérprete de cada una de las categorías A, B y C, consistente en Diploma acreditativo. Además, para la categoría A: invitación para participar en un concierto en la Sala “Joaquín Elejar” de Málaga, y un lote de libros. Categoría B: invitación para participar en un concierto en la Sala “Falla” del Conservatorio Superior de Música de Málaga y un Compact Disc de Promúsica. Categoría C: un Compact Disc de la violinista María Dueñas dedicado personalmente, la invitación para participación en un concierto (remunerado) del ciclo 2023/24 de la Sociedad Filarmónica de Málaga en la Sala “Unicaja de conciertos M. Cristina” y un catálogo ‘La Donación’, con toda la obra expuesta en el Museo Revello de Toro.
- **“PREMIO ESPECIAL FUNDACION MUSICAL DE MALAGA - MUSEO FÉLIX REVELLO DE TORO”** consistente en un Diploma y un lienzo con una reproducción de una obra del artista Revello de Toro.
- **PREMIOS ESPECIALES “PROMUSICA”:** Beca de 100€ para cada uno de los dos seleccionados, invitación para ofrecer un concierto como solista en la temporada 2023/2024 con alguna de las orquestas del Proyecto y una colección de Compact Disc de Promúsica para cada uno de ellos.



13. DOCUMENTOS

- **DOCUMENTO DE AUTORIZACION:**

AUTORIZACIÓN PARA MENORES DE 18 AÑOS DEL 1 CONCURSO “Jóvenes solistas de Málaga”. COMPLETAR POR EL PADRE, LA MADRE O TUTOR/A DE LOS MENORES DE 18 AÑOS)

D./D^a _____, con DNI/pasaporte en vigor número _____, en mi condición de padre/madre/tutor/tutora de D./D^a _____, con DNI/pasaporte en vigor número _____, por la presente AUTORIZO a mi hijo/a a participar en el “1º Concurso Jóvenes Solistas de Málaga” y acepto las bases expuestas para este concurso.

- **DOCUMENTO DE INSCRIPCION:**

DATOS DEL MÚSICO:

Categoría:

Apellidos y nombre:

DNI:

Dirección:

Fecha de nacimiento:

Instrumento y curso:

Teléfono:

Correo electrónico:

Obras/movimientos a interpretar en 1ª fase (compositor, título, minutaje):

Obras/movimientos a interpretar en 2ª fase (compositor, título, minutaje):

